

Ups! No sé què ha passat en aquesta biografia de Salvador Espriu?

Salvador Espriu i Castelló neix el 10 de juliol de 1913 a Santa Coloma de Farners, _____ el seu pare exercia de notari. La família, però, provenia d'Arenys de Mar, població _____ va passar molts estius durant la infància.

Comentario [JSV1]: Sinera. Com la majoria d'escenaris de la infantesa es converteixen en paradís literari per als escriptors.

Dos fets el van marcar per sempre: les morts d'una germana i un germà, així com la llarga convalescència d'un xarampió _____ el va prostrar al llit durant tres anys, temps _____ dedicà a la lectura i a jugar amb titelles.

Comentario [JSV2]: Quants escriptors tenen el mateix precedent: una llarga convalescència. S'aficionen a la lectura i es tornen introvertits. Això els facilita d'anar bastint un món interior ric. A més, la literatura és la via per exterioritzar experiències traumàtiques.

L'any 1929 Espriu, junt amb la família, visita Sevilla durant la Setmana Santa. L'espectacularitat dels actes religiosos i les processons li van desvetllar una fascinació per la litúrgia catòlica, _____ es reflectirà posteriorment en els seus textos.

Esriu comença els estudis a la Universitat de Barcelona, _____ va conèixer el poeta mallorquí Bartomeu Rosselló-Pòrcel, _____ mantindrà una estreta amistat, així com els escriptors Carles Riba i Ferran Soldevila, entre d'altres. El 1931 publica la seva primera novel·la en català, *El Doctor Rip*, _____ la crítica va rebre amb grans elogis, tot considerant-lo un escriptor precoç.

Comentario [JSV3]: Oblit del videollit de la Laia Llobera.

L'autor s'aboca profundament a la vida universitària i esdevé el centre de les tertúlies literàries _____ s'organitzen a la seva facultat. Amb la publicació de *Laia*, l'any 1932, i la posterior d'*Aspectes*, el 1934, es va apartar dels corrents noucentistes per destacar com a narrador que es movia entre la sàtira i el lirisme.

L'any 1933, juntament amb altres alumnes i professors de la Universitat de Barcelona, fa un creuer per la Mediterrània que l'acosta als clàssics i li referma la passió per l'egiptologia. L'any 1935 es llicencia en Dret i el 1936 en *Història Antiga*.

Comentario [JSV4]: També els recordo la fascinació per les històries bíbliques. Potser també van ser lectures infantils. "Primera historia d'Esther"

L'esclat de la Guerra Civil, el juliol de 1936 li provoca un trencament personal. La dictadura, _____ va comportar l'abolició de les institucions catalanes i la repressió de la llengua, li arrabassa el futur i l'obliga a viure en un "exili interior" _____ no el farà renunciar a la literatura.

La mort del pare, l'abril de 1940, l'obliga a fer-se càrrec de la família i Espriu comença a treballar de passant de notari. En aquesta època centrà la seva producció literària en la poesia, per evitar la censura. La publicació de *Cementiri de Sinera* farà néixer el seu mite més representatiu.

Comentario [JSV5]: Recomanació de la visita d'aquest cementiri, un dels més bells per la ubicació i pel patrimoni.

La primera meitat dels anys cinquanta és clau per a la producció poètica d'Espriu. Publica *Les hores*, *Mrs. Death*, *El caminant i el mur* i *Final del laberint*. L'autor hi reflecteix la seva obsessió per l'oblit i el *no-res*, fins a convertir la meditació sobre la mort en el tema central de la seva obra poètica.

Comentario [JSV6]: Explicació del mite d'Ariadna. Els recordo que és similar a la llegenda de Sant Jordi: el tribut humà per saciar la bèstia.

Els seus textos impacten dins la cultura popular gràcies a les versions _____ en fa el cantant Raimon als anys seixanta. Malgrat defugir tota mena d'actes públics, firma

Comentario [JSV7]: M'oblidio de relacionar amb el videollit de Josep Porcar de Psalm, de Paul Celan.

manifestos i participa en protestes com la Caputxinada. El compromís d'Espriu envers la llengua i la cultura esdevé un model per a la societat catalana.

Els últims anys de vida es va recloure a casa, _____ corregia les seves obres amb minuciositat. Després de rebre nombroses distincions, _____ el destaquen com a escriptor referent de Catalunya, mor el 22 de febrer de 1985. La darrera paraula que va escriure fou "Verdi", _____ era un fervent admirador.

Extreta d'<http://www.anyespriu.cat/recursos/guia-de-recursos>

Comentario [JSV8]: Els parlo de Nabucco. Sempre comparà el poble català amb el jueu.